



ELS ALTRES ALCALDABLES

José Agustín Goytisolo. De professió, poeta "Catalunya és un país passadís"

E.T.- Quin tipus de programa municipal defensaries per la ciutat de Barcelona?

A.G.- Posaria una especial atenció en la creació de parcs, de plantació d'arbres als carrers -que és veritat que s'han triplicat en pocs anys- i en la creació d'habitatges a un preu assequible per la gent jove. No deixaria créixer la ciutat, limitaria l'expansió del nucli urbà entre el mar, la serra de Collserola i els rius Besòs i Llobregat. El que no pot ser és una ciutat que se t'escapa de les mans. Perquè els problemes es multipliquen per mil.

E.T.- Li canviaries el color a Barcelona?

A.G.- No. La posaria guapa, com diu Maragall, perquè ho és. Si tot estigués net seria una ciutat preciosa.

E.T.- Convertiries els policies municipal en una mena de "bobbies anglesos"?

A.G.- No, de cap manera. A mi no m'agrada com actuen els bobbies. Prefereixo la policia municipal d'aquí, en general actuen bé i sobretot són rapidíssims a l'hora d'acudir.

E.T.- S'han de fer places dures o verdes?

A.G.- Depèn. Hi ha gent que diu que les places dures no haurien d'existir. Doncs totes les que jo conec: la de Salamanca, la Plaza Mayor de Madrid, la Piazza de la Signoria de Florència, totes són places dures.

E.T.- Qui seria el candidat ideal per alcalde?

A.G.- Pasqual Maragall.

E.T.- Creus que haurien de ser gratuïts tots els trams d'autopista que encerclen Barcelona?

A.G.- S'ha de potenciar el transport públic: autobús, metro, taxi. S'ha de potenciar també la bicicleta i deixar el cotxe per sortir de la ciutat o a la nit, quan es més fàcil moure's. Jo tractaria de trobar una solució per tal d'amortitzar més ràpidament les autopistes que condueixen a la ciutat i fer-les gratuïtes, malgrat que no considero molt elevades les taxes d'accés a Barcelona.

E.T.- Que tipus de govern municipal?

A.G.- A mi no em convencen les llistes tancades, m'agradaria més una llista oberta en què poguessis votar personatges i no partits, perquè la ciutat no és un partit, és molt més important que això. La ciutadania és la que tria un batlle i ho fa en funció del seu contacte amb ells. El partit acostuma a tenir altres interessos.

E.T.- Creus que falta o sobra alguna regidoria?

A.G.- No tinc la llista aquí, però possiblement se'n podrien ajuntar algunes, com per exemple "Parcs i Jardins" amb "Medi Ambient". No ho sé, perquè no recordo ara les regidories, però en tot cas no n'afegiria cap, tot al contrari.

E.T.- Faries alguna actuació en algun barri en concret?

A.G.- Sí. Tant de bo continuï l'actuació sobre Ciutat Vella perquè està molt bé. S'han obert espais, s'han enderrocat cases que estaven en condicions molt precàries. Crec que la gent hi viu millor. S'hauria de fer el mateix en altres barris.

E.T.- És el cinturó industrial el que manté la ciutat?

A.G.- No. Els serveis i el turisme són de lluny molt més importants que l'anomenat cinturó industrial.



José Agustín Goytisolo, davant de la Casa Gran

**"La meua ciutat ideal és Barcelona.
 Aquí vaig néixer i aquí vull morir"**

E.T.- És Barcelona una ciutat oberta al mar?

A.G.- Sí, però per arrodonir el que s'ha fet últimament faltaria netejar els rius Besòs i Llobregat, feina que hauria d'assumir la Generalitat.

E.T.- Què et semblen les subvencions?

A.G.- Subvencionar què? Jo, en general, no sóc par-



El poeta veu la ciutat com la capital dels mars i l'alberg pels estrangers que descrivia Cervantes a "El Quixot" i també com la pàtria dels valents i l'arxiu de la cortesia

tidari de les subvencions. Perquè amb això de les subvencions s'han fet barrabassades. Reconeix que s'ha d'ajudar a promoure la cultura, però penso que és la indústria la que s'ha d'arriscar.

E.T.- Caldrien espais gratuïts per les manifestacions culturals?

A.G.- Sí. Locals per exposar o reunir-se a intercanviar inquietuds culturals. I escoles, d'arts i oficis. Això sí que em sembla subvencionable.

E.T.- La representació municipal hauria de ser pluriracista, plurinacional?

A.G.- Sí. Penso que al consistori hi haurien d'estar representades les diferents associacions que componen la ciutat, sempre que estiguin organitzades i siguin realment representatives.

E.T.- Com t'imagines la Barcelona de l'any 2015?

A.G.- Com la de Víctor Alexandre a "Oda Novíssima a Barcelona", és a dir una ciutat on ciutadans antics i immigrants siguin un tot, on la gent parla no només en català i en castellà sinó també el francès, l'anglès... Una gran metròpolis que propaga cultura i cortesia i que és oberta al mar i al món.

E.T.- Establiries alguna norma contra el racisme i la intolerància?

A.G.- Totes. Catalunya és un país passadís. Des dels ibers i celtas, fenicis, cartaginesos, romans, i no parlem de l'islam, els visigots... Som un país passadís i afortunadament tenim sang de tots ells. Jo tinc sang anglesa, francesa, valenciana, basca... Doncs jo sóc barceloní, és a dir català. Com vols que no m'agradi el mestissatge? A més, és el millor que hi ha.

E.T.- Amb quina ciutat del món agermanaries Barcelona?

A.G.- Amb Milà, perquè tenen molt a veure l'una amb l'altra. Madrid és a Roma el que Milà a Barcelona. No són les capitals administratives, però sí les culturals.

E.T.- De les ciutats actuals, quina és per tu la ideal?

A.G.- Barcelona. Aquí vaig néixer i aquí vull morir.

E.T.- Legalitzaries la droga?

A.G.- Sí. La droga tova no fa mal a ningú. La droga dura és un altre tema, però jo posaria expenedories, com les del tabac, amb metges que fessin un seguiment dels consumidors, personalitzat, amb una tarja amb foto i tot això. S'evitarien situacions brutals com les que es produeixen ara. Tot el que és prohibit té l'atractiu del misteri.

E.T.- Tu has escrit la major part de la teua obra en castellà, encara que també has publicat en català. Creus que el bilingüisme està amenaçat?

A.G.- A casa meua parlem indistintament castellà i català. L'idioma a protegir a Catalunya és el català, perquè el castellà està molt estès, el parlem milions de persones. A més si durant 45 anys Franco no va poder acabar amb el català, com una normativa pot ser capaç d'acabar amb el castellà? És absurd. El castellà és present des d'en Ramon Berenguer IV. El que és pitjor és viure en un núvol.

Milde Poncelas